A Camille Benoit.

# Apaisement.

Poésie de Paul Verlaine.

Ernest Chausson, Op.13 Nº1.

**Pas trop lent.**

Chant.

PIANO.

La lu - ne blan - - che Luit dans les bois. De cha - que bran - che Part u - ne voix Sous la ra - mé - e O

bien ai - mé - e L'é -

*p*

tang re - flè - te, Pro - fond mi - roir, La silhou - et - te

3

Du sau - le noir Où le vent pleu - - - re.

*poco rit.*

*a tempo*

*pp*

Rê - vons, c'est l'heu -

*poco rit.*

*a tempo*

*pp*

*m.g.*

re. Un vaste et tendre A - pai - se - ment Sem - ble des - cen - dre Du fir - ma - ment Que l'astre i - - ri - se.

C'est l'heure ex - - qui - - - - - - se!

*dimin.* *dimin.* *mf* *p* *pp* *pp* *pp*

A Maurice Bagès de Trigny.



# Sérénade.

Poésie de Jean Lahor

Ernest Chausson, Op.13 Nº2.

Modéré.

Chant.

PIANO.

Tes grands yeux doux sem - blent des î - - les Qui na - - gent dans un lac d'a - zur;

Aux fraîcheurs de tes yeux tran - quil - -

*poco cresc.*

les, Fais-moi tran - quille Et fais-moi

*p*

pur.

*p*

Ton corps a l'a-dora-ble en - fan - ce Des

*p*

clairs pa - ra - dis de ja - dis;

*pp*

En - ve - lop - pe - moi de si - len - - - -

ce, *pp* Du si - lence ar - gen - té des

lys. A - lan - gui par les yeux tran -

quil - les des é - toi - - les caressant 3 *p* l'air, *p*

*f*

J'ai tant rê - vé la paix des î - - - les, Sous un soir fris - son - nant et clair! ___

*mf*

*p très également*

*p*

*pp*

*en re - - - - te - - - nant*

*pp*

à Paul Poujaud.

# L'Aveu.

Poésie de Villiers de l'Isle-Adam.

Ernest Chausson, Op.13 Nº 3.

Très lent.

Chant.

PIANO.

*p* *sf*

*mf*

J'ai per - du la fo - rêt, la plaine,

*f* *p*

Et les frais a - vrils d'au - tre - fois.

Plus vite.

*mf*

Don - ne tes lè

*mf.*

Paris, J. Hamelle, Editeur, 22 Boulevard Malesherbes. J. 3015 H.

vres, Leur ha-lei-ne Ce se-

ra le souf fle des

**Très lent.**

bois J'ai per-

m.g.

du l'o-cé-an mo-ro-se, Son deuil, ses va-gues, ses é-

*poco rit.*

*poco rit.*

*a tempo* *rit.* *p*

-chos; Dis-

*a tempo* *p* *cresc.* *p* *rit.*

**Plus vite.** *rit. molto* *a tempo*

moi n'impor-te quel-le cho - se, Ce se-ra la ru-

*p* *rit. molto* *a tempo*

*p*

meur des flots. Lourd d'u-ne tris-

*mf* *p*

*mf*

tes - se roy-a - - - le Mon front songe aux so-

*mf*

*p* *sf* *p* *sf* *p* *sf* *p* *p*

leils en - fuis. Oh!

*rit.* *p* *a tempo*

ca - che - moi: dans ton sein pâ - - - le!

*cresc.* *p*

*più f* *poco rit.* *a tempo*

Ce se - ra le cal - me des

*più f* *poco rit.*

nuits.

*mf* *più p* *p*

à Mademoiselle Marie Escudier.

# La Cigale.

Poésie de Leconte de Lisle.

Ernest Chausson, Op. 13. Nº 4.

**Gaiement.**

**Chant.**

**PIANO.**

*mf*

*mf*

O Ci - ga - le, née avec les beaux jours, Sur les verts ra - meaux, dès l'au - be po - sé - e, Con - ten - te de boire un peu de ro - sé - e, Et tel - le qu'un

roi, tu chan - tes tou - jours.

*p* *m. d.*

In - no - cente à tous,

pai - sible et sans ru - - - ses,

2

Le gai la - bou - reur, du chêne a - bri - té,

*cresc.*

T'é - cou - - - te de loin ——— annon -

*f*

cer l'E - - té ———

*p*

A - pol - - lôn ——— tho -

nore au - tant que les Mu - - - - ses.

Et Zeus t'a don - né

*rit.* *f a tempo*

l'Im - mor - ta - li - té! Sa -

*rit.* *a tempo*

lut, sage en - fant de la terre an -

*mf*

*meno f*

ti - que, Dont le chant in - vite à

clo - - - - re les yeux, Et

qui, sous l'ar - deur du so - leil at - - ti - que,

*mf*

N'ay - ant chair ni sang, vis sem - blable

aux *f* Dieux.

*f* *f*